

Notenlesekurs

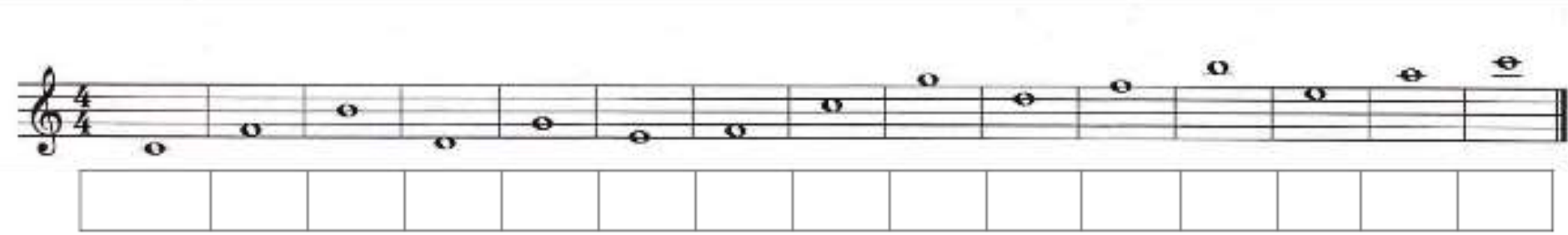
2015 in Wattwil



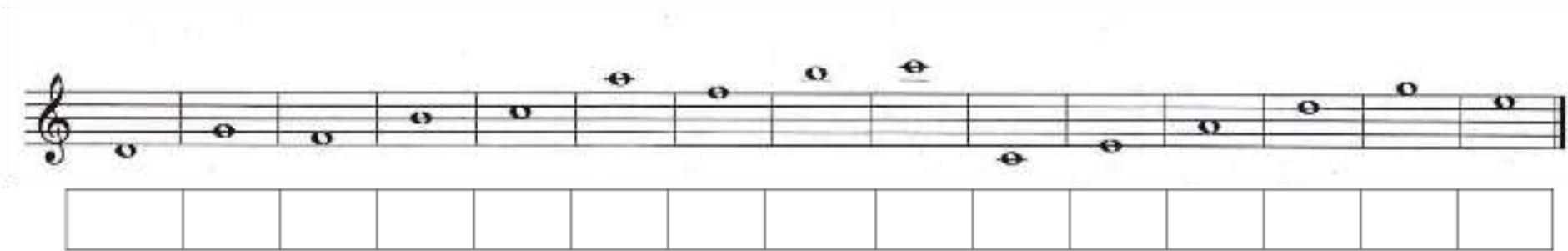
9. September 2015

- Repetition 1. Teil (Notennamen, Notenwerte)
- Die Stammtöne
- Kreuz und Be
- Vorzeichen, Versetzungszeichen, Auflösungszeichen
- Enharmonik – Die enharmonischen Verwechslungen
- Die chromatische Tonleiter, auf und abwärts
- Training Notennamen
- Takt und Taktarten
- Rhythmussprache
- Rhythmische Schulung
- Quiz Teil 1 Nr. 05,06,11

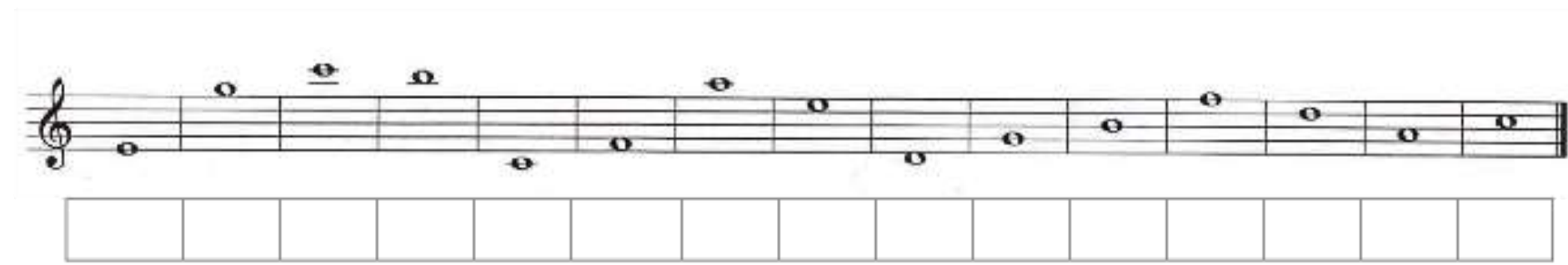
Notennamen



A musical staff in 4/4 time with a treble clef. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. Below the staff is a row of 18 empty boxes for labeling.



A musical staff in 4/4 time with a treble clef. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. Below the staff is a row of 18 empty boxes for labeling.



A musical staff in 4/4 time with a treble clef. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. Below the staff is a row of 18 empty boxes for labeling.

Übung Notenwerte

Die Dauer eines Tones erkennt man...

- a) An der Lage im Liniensystem
- b) Am Aussehen der Note (Hals, Fähnchen,...)
- c) Gar nicht

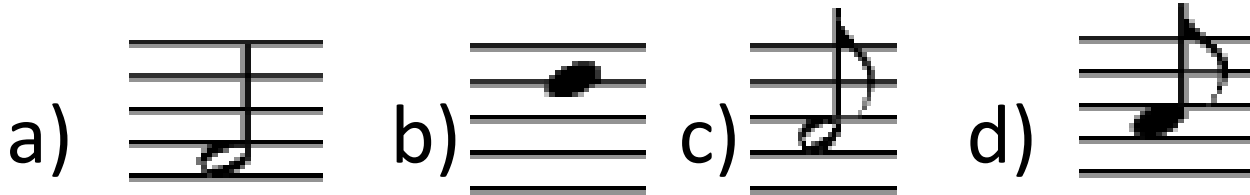
Übung Notenwerte

Die Dauer eines Tones erkennt man...

- a) An der Lage im Liniensystem
- b) Am Aussehen der Note (Hals, Fähnchen,...)
- c) Gar nicht

Übung Notenwerte

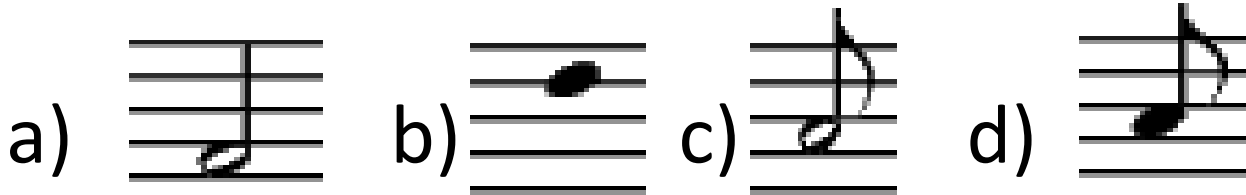
Welche Noten sind richtig?



1. alle Noten sind richtig
2. a,c und d sind richtig
3. nur a und d sind richtig

Übung Notenwerte

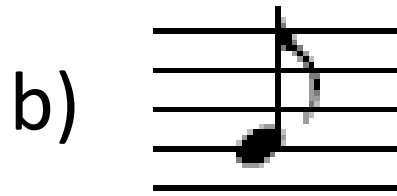
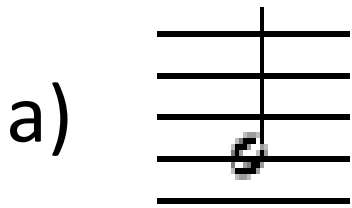
Welche Noten sind richtig?



1. alle Noten sind richtig
2. a,c und d sind richtig
3. nur a und d sind richtig

Übung Notenwerte

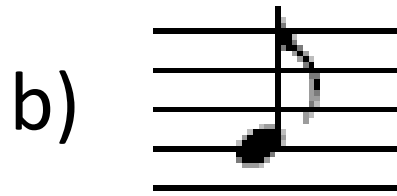
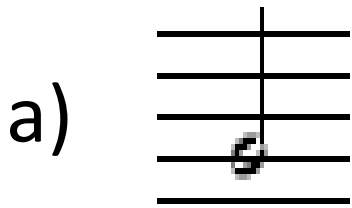
Welcher Ton erklingt länger?



1. Ton a) ist länger
2. Ton b) ist länger
3. Beide Töne sind gleich lang

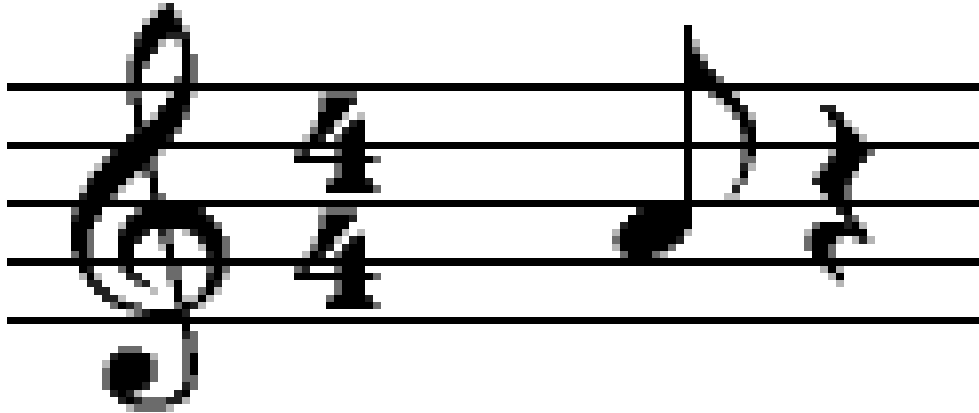
Übung Notenwerte

Welcher Ton erklingt länger?



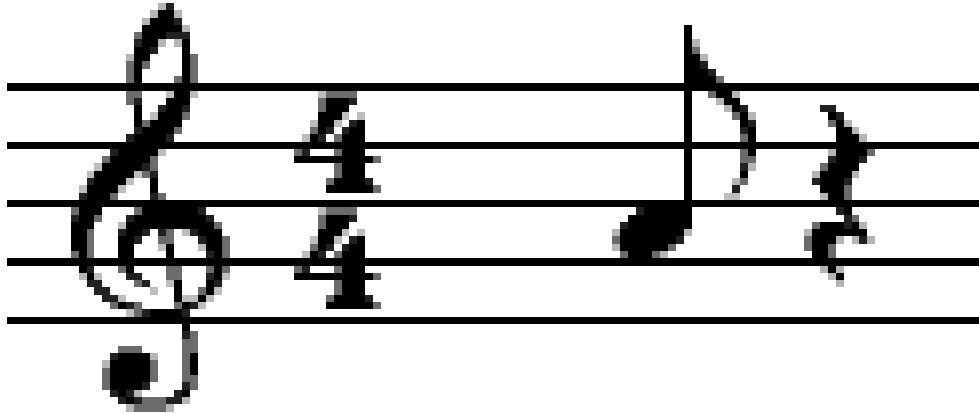
1. Ton a) ist länger
2. Ton b) ist länger
3. Beide Töne sind gleich lang

Zusatz-Übung Notenwerte



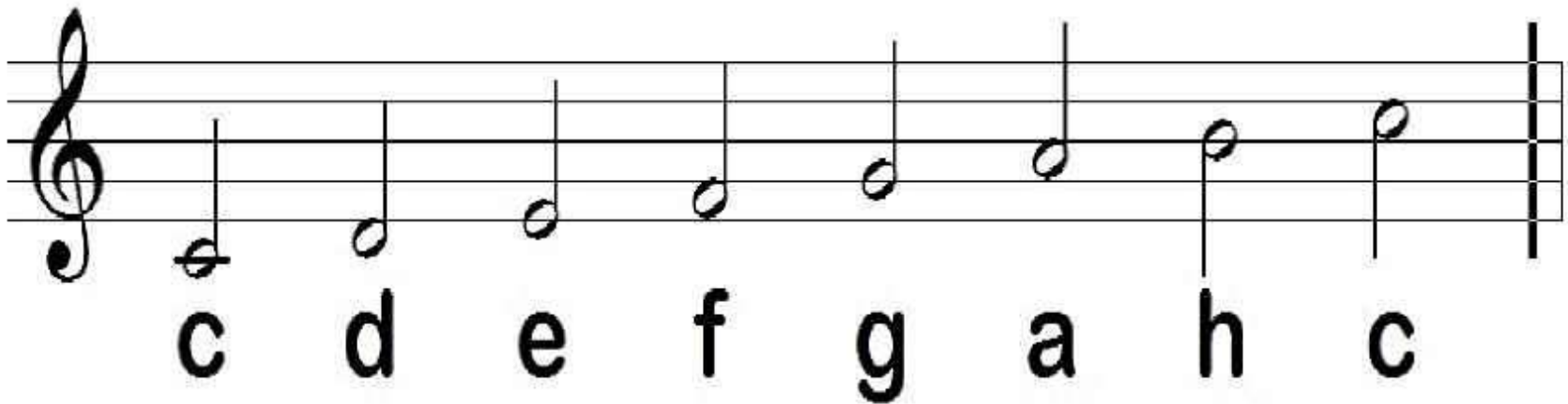
1. Pause und Note sind gleich lang.
2. Die Pause ist doppelt so lang wie die Note.
3. Die Note ist doppelt so lang wie die Pause.

Zusatz-Übung Notenwerte



1. Pause und Note sind gleich lang.
2. Die Pause ist doppelt so lang wie die Note.
3. Die Note ist doppelt so lang wie die Pause.

Stammtöne



Stammtöne sind die Töne der C-Dur
oder a-Moll Tonleiter

Auf dem Klavier sind es die weissen Tasten

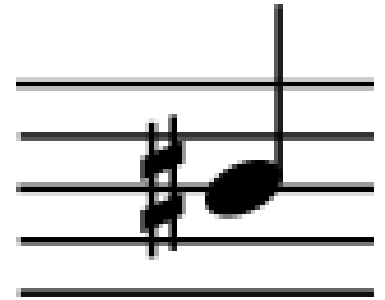
➔ Theorie-Buch Seite 34

Das Kreuz

- Das Kreuz versetzt die Note um einen Halbtonschritt nach oben!
- Es wird die Endung „-is“ angehängt
- Lerne die Tonfolge:

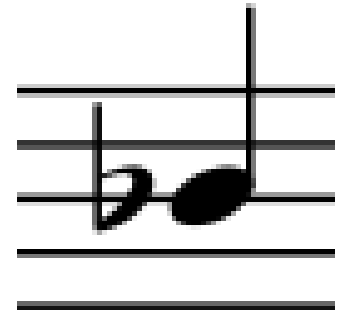
Cis-Dis-Eis-Fis-Gis-Ais-His-Cis

➔ Theorie-Buch Seite 35



Das Be

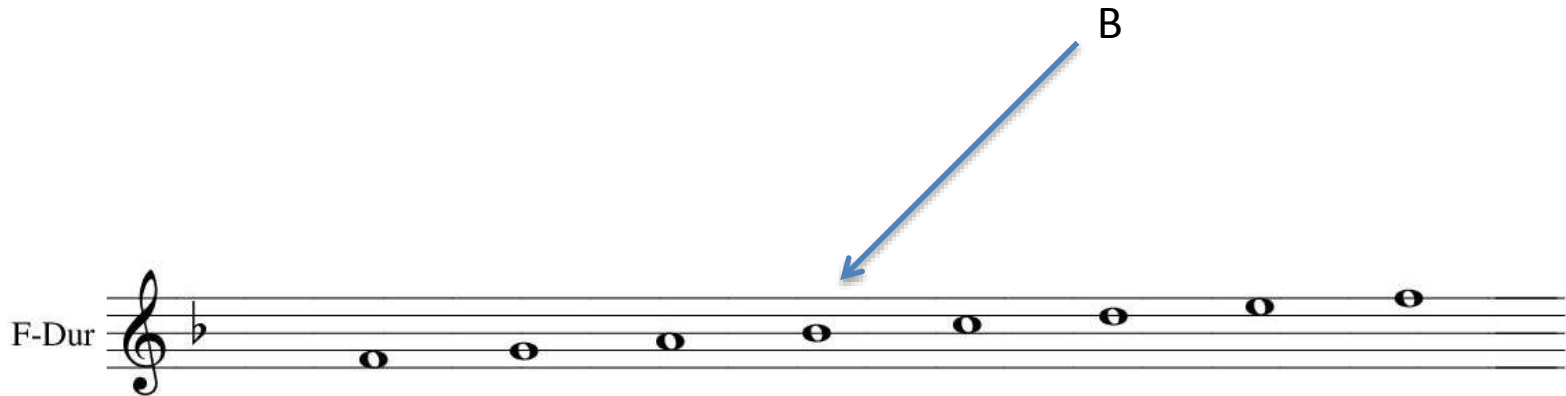
- Das Be versetzt die Note um einen Halbtonschritt nach unten
- Beim Notennamen wird die Endung „-es“ angehängt
- Ausnahmen:
H wird zu B, E wird zu Es, A wird zu As



➔ Theorie-Buch Seite 36

Das Vorzeichen

- Ein Kreuz oder Be am Anfang einer ganzen Notenlinie gilt für die ganze Linie oder für das ganze Stück



Das Versetzungszeichen

Ein Kreuz oder Be welches mitten im Stück vorkommt gilt nur bis zum nächsten Taktstrich



Das Auflösungszeichen

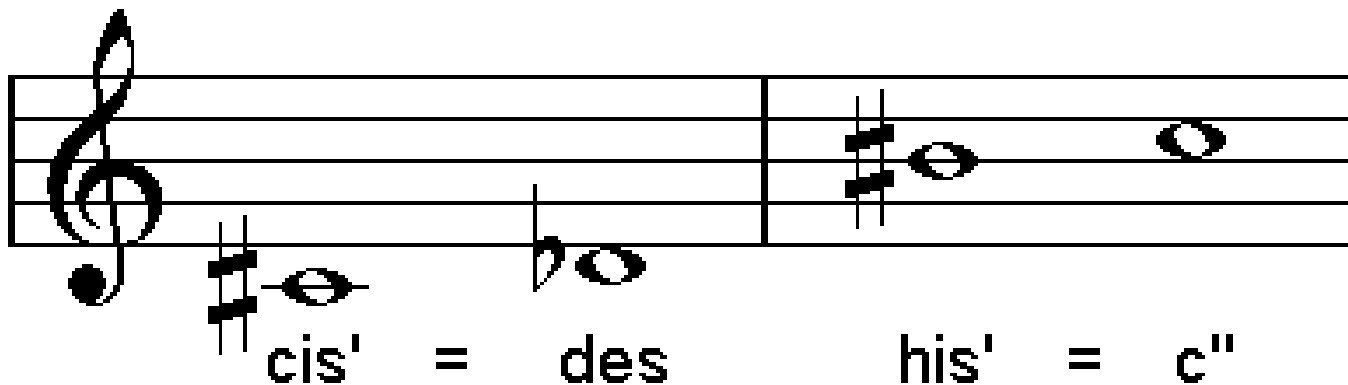
Das Auflösungszeichen hebt bei versetzten Noten die Wirkung von Kreuz oder Be auf und gilt nur bis zum nächsten Taktstrich



→ Theorie-Buch Seite 38

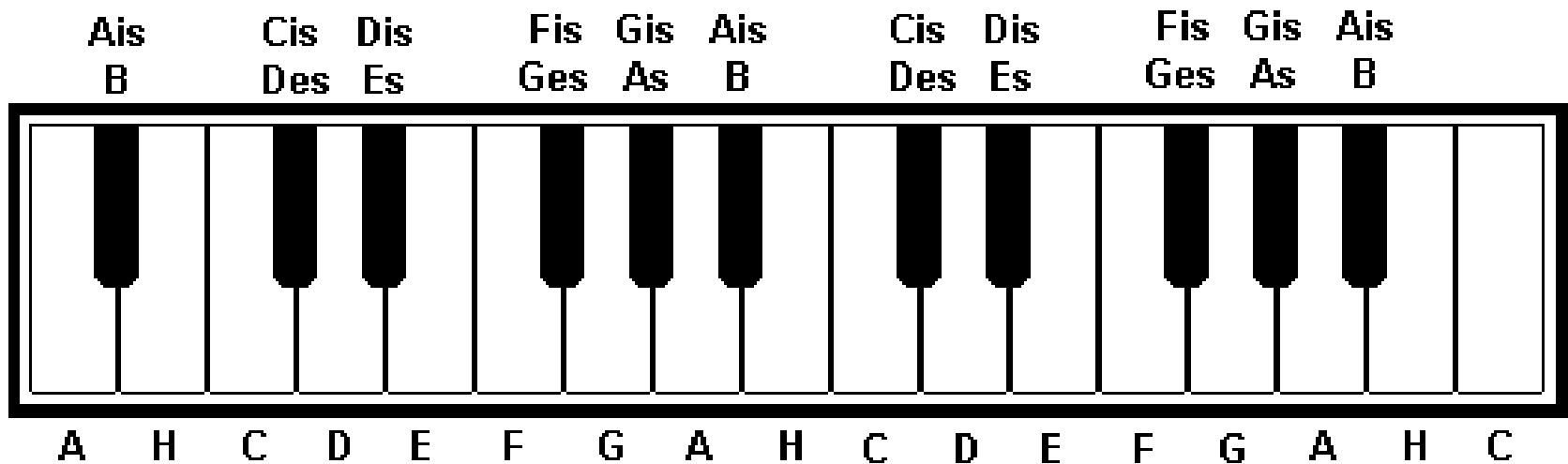
Enharmonik

- Töne, welche in unserem Musiksystem gleich klingen, aber verschieden geschrieben werden, sind enharmonisch identisch, das heißt sie tönen gleich



Enharmonische Verwechslung

- Je nach Tonart und Notation müssen gleich klingende Töne verschieden geschrieben werden



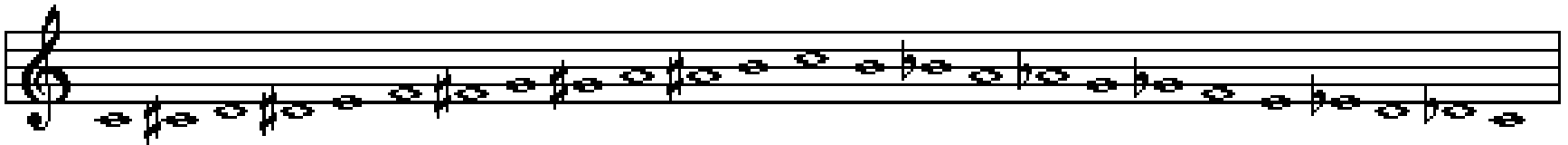
➔ Theorie-Buch Seite 41

Kurz Quiz

1. Was bewirkt das Kreuz?
2. Was bewirkt das Be?
3. Nenne alle Kreuz-Töne.
4. Nenne alle Be-Töne.
5. Wie lange gilt ein Vorzeichen?
(in der Regel)
6. Wie lange gilt ein Versetzungszeichen?
(in der Regel)
7. Erkläre den Unterschied von Vorzeichen und Versetzungszeichen

Die Chromatische Tonleiter

- Die Aufeinanderfolge von **allen zwölf Halbtönen** ergibt die **chromatische Tonleiter**.
- Es gilt im allgemeinen der Grundsatz, daß beim Aufwärtsgehen ein Kreuzvorzeichen, und beim Abwärtsgehen ein b-Vorzeichen verwendet werden soll.



Notennamen Training

- Zuerst Arbeitsblatt S. 16
- Für Fortgeschrittene:
Arbeitsblatt Wüthrich

Takt / Taktangabe

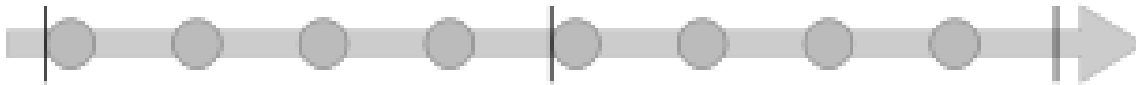
A Zeit fließt dahin



B Grundschatlag: gleichmäßige Impulse



C Takt: Gruppierung von Grundschatlag
(hier: 4er-Takt)



D Metrum: Betonungsordnung
(hier: schwer, leicht, halbschwer, ganz leicht)



E Rhythmus: Akzentmuster über Takt/Metrum
(hier: Beispielrhythmus)



Der Takt ist eine grundlegende zeitliche Struktur der Musik. Die Musik wird durch die einzelnen Takte gegliedert.

Taktart

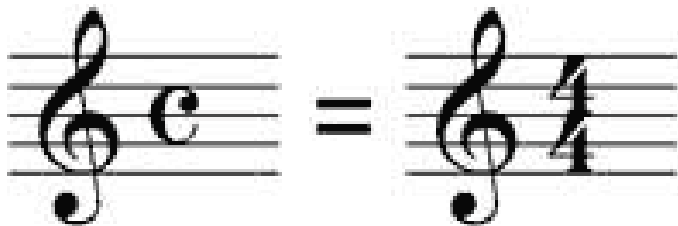
The image displays three musical staves, each illustrating a different time signature. The first staff is in 3/4 time, showing a sequence of six quarter notes. The second staff is in 2/4 time, showing a sequence of six quarter notes. The third staff is in 3/8 time, showing a sequence of six eighth notes, with the first and fifth notes marked with a dot to indicate they are dotted eighth notes.

➔ Theorie-Buch Seite 72, 73

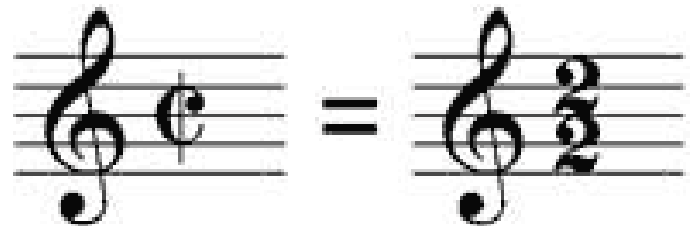
Alla Breve

Der 4/4 Takt hat als Sonderzeichen einen Halbkreis (C) der in durchgestrichener Form die Halbe als Grundschlag verlangt (*alla breve*) und damit ein schnelleres Tempo signalisiert:

normaler 4/4-Takt



alla breve



→ Theorie-Buch Seite 74

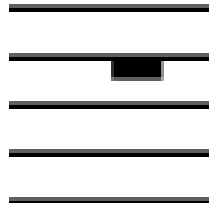
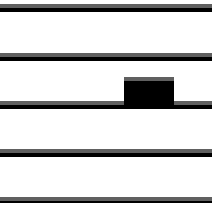

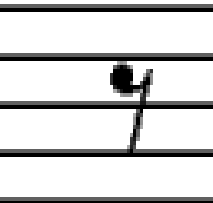
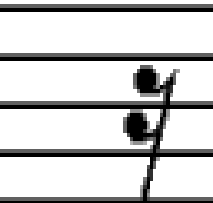
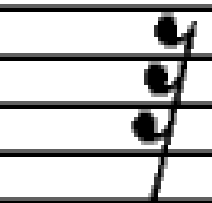

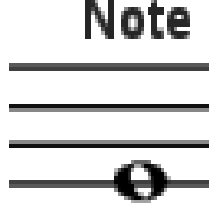

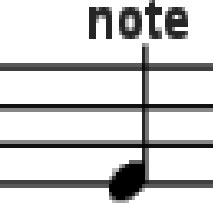
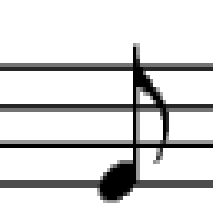



Gängige Taktarten



- Hier ein gutes Selbstübungsprogramm:

<http://musikgrad.de/taktart-bestimmen-20.html>


Die Pausenwerte

Ganze Pause	Halbe Pause	Viertel-pause	Achtel-pause	16-tel-pause	32-tel-pause	64-tel-pause
						
Ganze Note	Halbe Note	Viertel-note	8-tel	16-tel	32-tel	64-tel
						

➔ Theorie-Buch Seite 64

Im Takt zählen

So werden die Notenwerte gezählt:



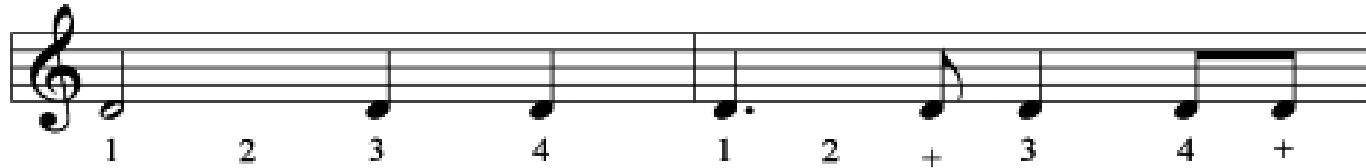
A musical staff in 4/4 time. The first measure contains a whole note. The second measure contains two half notes. The third measure contains four quarter notes. The fourth measure contains eight eighth notes. Below the staff, the counting is: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 + 2 + 3 + 4 +



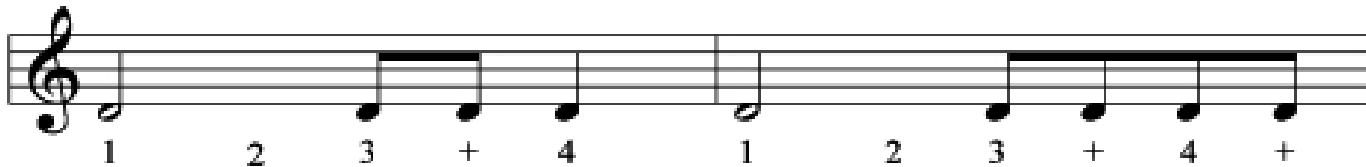
A musical staff in 4/4 time. The first measure contains eight eighth notes. The second measure contains a triplet of eighth notes. The third measure contains a triplet of eighth notes. The fourth measure contains a triplet of eighth notes. The fifth measure contains a triplet of eighth notes. Below the staff, the counting is: 1 e + d 2 e + d 3 e + d 4 e + d 1 + die 2 + die 3 + die 4 + die

Im Takt zählen

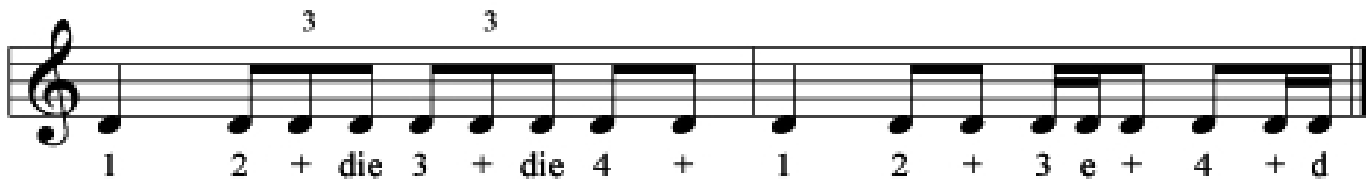
Beispiele:



Musical staff 1: A treble clef staff with two measures. The first measure contains four quarter notes. The second measure contains a dotted quarter note, an eighth note, a quarter note, and a pair of eighth notes. Below the staff are the following counting numbers: 1, 2, 3, 4, 1, 2, +, 3, 4, +.








Musical staff 2: A treble clef staff with two measures. The first measure contains a quarter note, a pair of eighth notes, and a quarter note. The second measure contains a quarter note, a pair of eighth notes, and a quarter note. Below the staff are the following counting numbers: 1, 2, 3, +, 4, 1, 2, 3, +, 4, +.



Musical staff 3: A treble clef staff with two measures. The first measure contains a quarter note, a triplet of eighth notes, and a quarter note. The second measure contains a quarter note, a triplet of eighth notes, and a quarter note. Below the staff are the following counting numbers: 1, 2, + die 3, + die 4, +, 1, 2, + 3 e +, 4, + d.

➔ Theorie-Buch Seite 64

Rhythmussprache

Note	Name	Taktsprache
	Ganze	ta - a - a - a
	Halbe	ta - a
	Viertel	ta
	Achtel	ta - te
	Sechszehntel	ta - ga - te - ge

➔ Theorie-Buch Seite 65

Rhythmusdiktat



Schreibübungen / Training

- Arbeitsbuch Seite 17 und Seite 19
- Handouts zum Kurs siehe unter:
<http://www.appenzeller-glas.ch/Kontakt/Notenlesekurs/>