

# Notenlesekurs

2015 in Wattwil



# 02. Oktober

- Repetition Rhythmus mit Übungen
- Repetition Aufbau Dur-Tonleiter (Hörbeispiele)
- Die Dur-Tonleitern mit B<sup>b</sup> (Be -Tonarten)
- Der Quintenzirkel
- Notennamen singen (gemeinsame Übung)
- Unterschied  $\frac{3}{4}$  und  $\frac{6}{8}$  Takt + Übungen
- Notennamen- und Rhythmiktraining

# Rhythmusübungen

- **Theoriebuch**
  - Seite 76 und 77
  - Rhythmische Duette Seite 78 Nr. 1 - 3

# Durtonleitern

- Finden Sie die Fehler in den Hörbeispielen

# Die Dur-Tonleitern

The image displays the first eight major scales in German notation, each on a separate staff. The scales are: G major (Ges), D major (Des), A major (As), E major (Es), B major (B), F major (F), and C major (C). Each staff shows the scale notes on a treble clef with a key signature of two flats. The notes are labeled with German letters: 'ges' for G, 'as' for A, 'b' for B, 'ces' for C, 'des' for D, 'es' for E, 'f' for F, 'g' for G, 'as' for A, 'b' for B, 'c' for C, 'des' for D, 'es' for E, 'f' for F, 'g' for G, 'a' for A, and 'b' for B. The C major scale (C) is shown with natural notes and includes slurs over the intervals G-A, A-B, B-C, C-D, D-E, and E-F.

**Ges** ges as b ces des es f ges  
**Des** des es f ges as b c des  
**As** as b c des es f g as  
**Es** es f g as b c d es  
**B** b c d es f g a b  
**F** f g a b c d e f  
**C**

# Gebräuchliche Be - Tonleitern

F – Dur



B – Dur



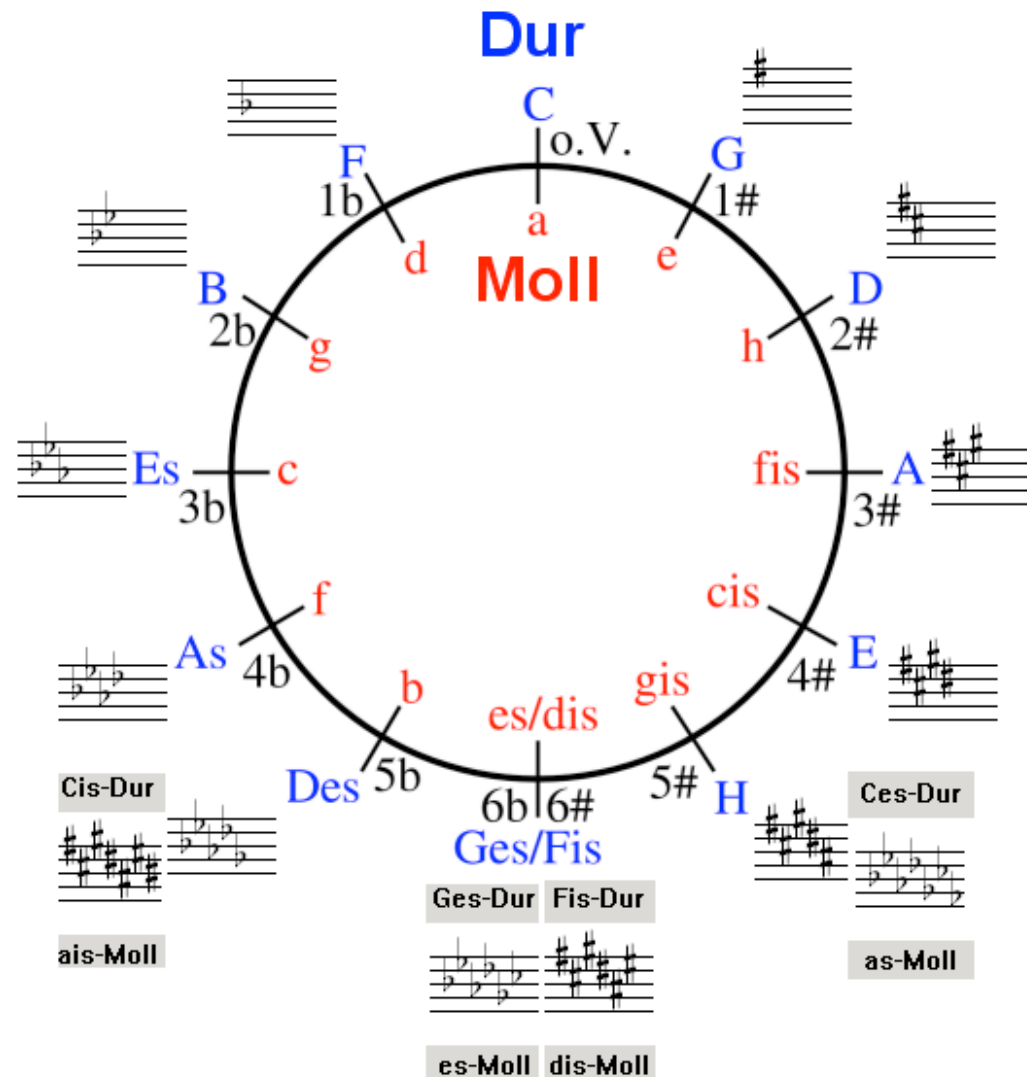
Es – Dur



Schreibt diese Tonleitern auf das Übungsblatt!

# Der Quintenzirkel

- Theoriebuch  
Seite 106



# Notennamen singen

- Singen sie die folgenden Dur-Tonarten mit den richtigen Notennamen:

C-Dur

F- Dur

D-Dur

G-Dur

B-Dur

- Schreiben Sie diese Tonarten auf. Spielen Sie dabei auch mit einer Taktart und Rhythmus!



# $\frac{3}{4}$ - 6/8-tel Takt

- Im  $\frac{3}{4}$ tel Takt werden die Achtelnoten in drei Gruppen zu zwei Achtel eingeteilt!
- Im  $\frac{6}{8}$ tel Takt werden die Achtelnoten in zwei Gruppen zu drei Achtel eingeteilt!
- Die Betonung ist dementsprechend anders:

Hörbeispiel am Klavier

➔ Theoriebuch Seite 123

# Notennamen und Rhythmik

- Trainieren
- → Theoriebuch Seite 46
- → Theoriebuch Seite 56, 57
- → Theoriebuch Seite 76, 77 / 130 ff