

# Notenlesekurs

2015 in Wattwil



# 21. Oktober

- Repetition Rhythmus mit Klatsch-Übungen
- Repetition Dur-Tonleiter (Schreibübung)
- Der Bass-Schlüssel
- Stammnoten im Bass-Schlüssel
- Bassnoten üben
- Sing- und Rhythmusübung (Übungsblatt wuch)
- Praktisches Beispiel an Lied
- Notenlesekurs-Umfrage
- Gemeinsamer Abschluss

# Repetition Rhythmus mit Klatsch- Übungen

- Theoriebuch Seite 78  
Nr. 3 / 4 / 5

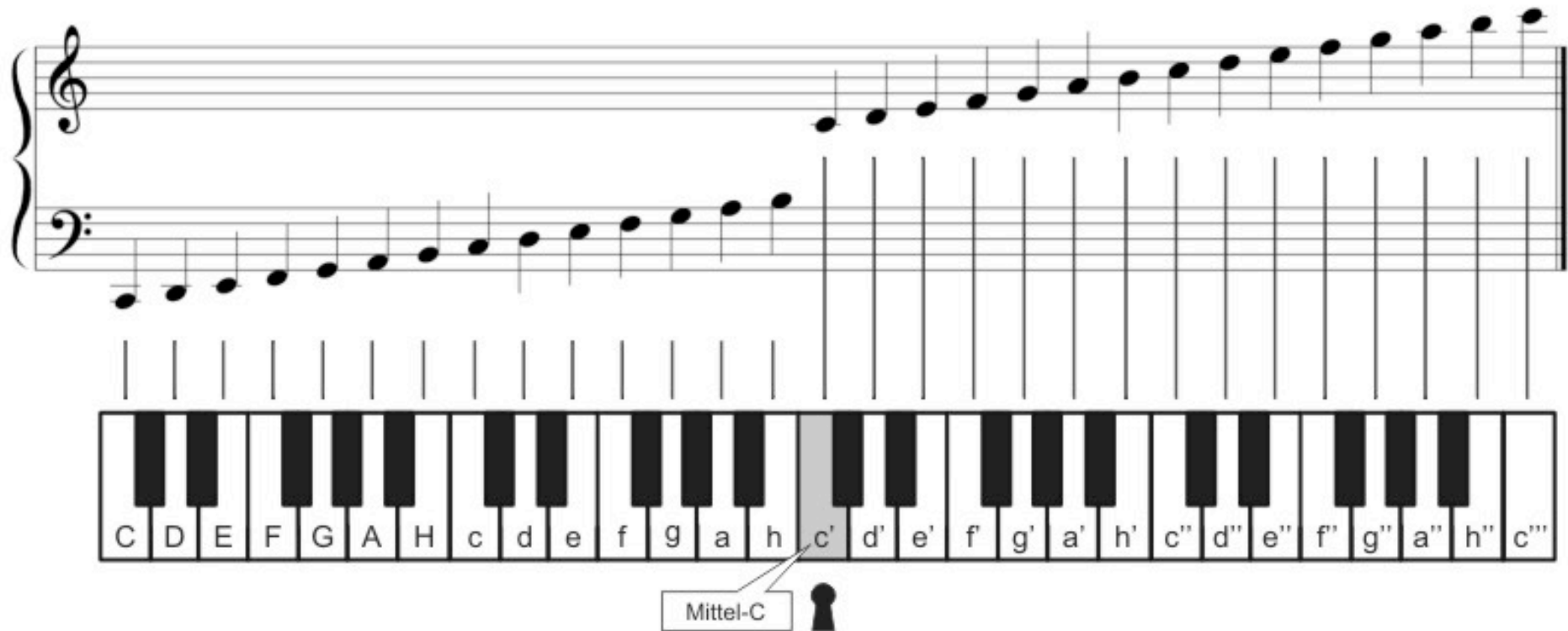
# Repetition Dur-Tonleiter (Schreibübung)

- **Arbeitsblatt wuch:**  
Noten schreiben und benennen  
mit Vorzeichen oder  
Versetzungzeichen
- **Anschliessend Kontrolle!**

# Der Bass (F)-Schlüssel

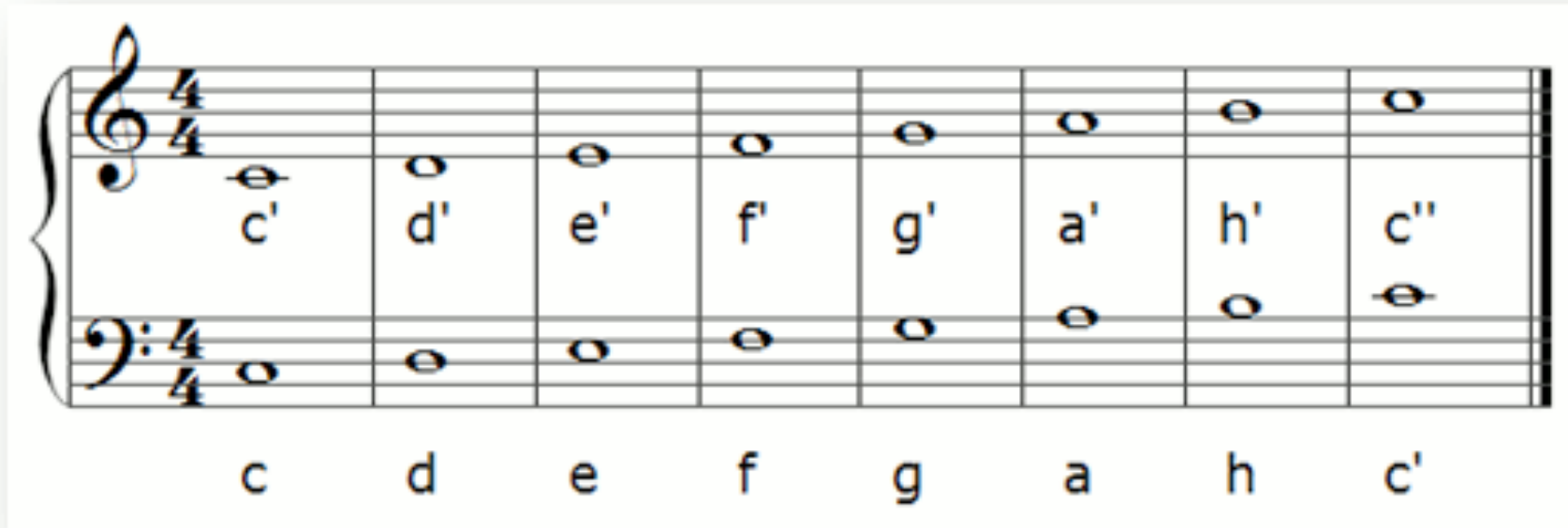


**f**



- Tastatur und Noten (Mitte C beim Schlüsselloch stimmt nicht immer!)

# Stammnoten



- Das eingestrichene c ist der Ausgangston. Es liegt für beide Notenlinien auf der Hilfslinie!

# Bassnoten üben

- Theoriebuch Seite 46  
zu zweit üben!



# Sing- und Rhythmusübung (Übungsblatt wuch)

- Quelle: Ernst Hörler, Musiklehre

# Praktisches Beispiel

- „Bluemepracht“  
Hanspeter Schäfer