

# En Gascht of Erde

Peter Roth

♩ = 60

*mf*

1. Ich bin en Gascht of Er - de, cha do nöd im - mer sii, denn  
2. Und chunnt denn mi - ni Zit, Gott, bis mit dim Troscht bi mer, denn  
3. So läb i denn mis Lä - be, ver - trau - e, Gott, of di. Ich

1. alls wo lebt muess ster - be, goht wie en Traum ver - bii. Denn  
2. bitt ich voll Ver - trau - e: Nimm mich is Liecht zo der. *p* Denn  
3. sin - ge Al - le - lu - ja, und spüür: Du bhüe - tisch mi. Ich

1. alls wo lebt muess ster - be, goht wie en Traum ver - bii.  
2. bitt ich voll Ver - trau - e: Nimm mich is Liecht zo der.  
3. sin - ge Al - le - lu - ja und spüür: Du bhüe - tisch mi.

*mf*

*p* Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

This system contains the first three measures of the piece. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic. The vocal line starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are "Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -".

lu - ja, Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

This system contains the next four measures. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The lyrics are "lu - ja, Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja, Al - le - lu -".

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

This system contains the final three measures of the piece. The piano part concludes with sustained chords. The lyrics are "ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.".

Bearbeitung für Männerstimmen: August 2007